

STREAMING AUDIO – WAT U ALTIJD WILDE WETEN MAAR NOG NIET WIST...

Het lijkt nieuwer dan het is, *streaming audio*. Het bestaat al even. Toch krijgt het veel aandacht op dit moment. En terecht, vinden wij. De reden is dat eigenlijk pas sinds kort *streaming audio* echt serieus



genomen kan worden. Serieus omdat we genoeg schijfruimte hebben om onze muziekcollectie in volledige kwaliteit te archiveren. Serieus omdat we netwerkharde schijven hebben die snel genoeg zijn om ook grote muziekcollecties snel beschikbaar te maken. Serieus omdat de interfaces van deze systemen steeds beter worden. En serieus omdat je top-kwaliteit muziek in huis haalt!

Maar zoals met alles, “*there's no such thing as a free lunch*”. Er zijn zo een aantal zaken waar je simpelweg rekening mee moet houden om tot goede resultaten te komen. En wat definieer je dan als goed? Natuurlijk de geluidskwaliteit. Maar, het kan nog zo goed klinken, als je systeem niet of slecht te bedienen is, of als je “*datastream*” telkens weg valt, dan blijft er van het plezier weinig over.

Er zijn een aantal basiswaarden waaraan moet worden voldaan. Deze hangen enigszins af van de specifieke *streaming* toepassing die u kiest.

Wanneer we uitgaan van de meest flexibele en open vorm, heb je een kwalitatief goed,

breedbandig, stabiel en goed toegankelijk netwerk nodig. Nu denkt u: “dat heb ik al. Mijn computers draaien daar al op.” Dat kan zijn, maar wij prefereren ons eigen netwerk op te zetten. Om te voldoen aan de eerder genoemde eisen die je aan een media netwerk moet stellen.

Dan is er de bron voor de muziekcollectie. Wanneer u de gehele muziekcollectie heeft gedigitaliseerd, voorzien van alle relevante en correcte informatie wil je die graag behouden. *Back-up* oplossingen of een zogenaamde *redundancy* zijn dan geen overbodige luxe. Bovendien is er nogal een spectrum van kwaliteit beschikbaar binnen de netwerk harde schijven. En ze zijn in sommige gevallen ook niet erg geschikt als mediaserver. Goedkoop kan hier tot duurkoop leiden, en dat is uw muziekcollectie absoluut niet waard!

Verder moet je nadenken over de wijze van bediening van het systeem. Is het bedoeld om in een ruimte te spelen, of zoekt u een vorm van *multi-room* muziek distributie? Dat heeft consequenties voor de toe te passen componenten en de bediening ervan. Is het okay dat het systeem een aparte bediening heeft, of wilt u het geïntegreerd zien in een *touchscreen*?



Tot slot is de geluidskwaliteit een punt van keuze. Tot op werkelijk *high-end* niveau is muziekstreaming mogelijk. Met een Linn Klimax DS haalt u absolute digitale topprestaties in huis. Weinig componenten zijn in staat dat niveau te evenaren. Termen als openheid, transparantie, eerlijkheid en gemak komen in gedachten.

Stuk voor stuk ingrediënten die *high-end* tot echte *high-end* maken.

Op een wat “dichter bij de aarde” niveau kan natuurlijk ook. Naast de losse componenten hebben we inmiddels ook alles-in-een oplossingen die zeer de moeite waard zijn en in hun klasse tot de top behoren.

Geïnteresseerd geraakt? Steek uw licht op in een van onze vestigingen. Met kennis en kunde, en een goed humeur leiden we u de wereld van streaming audio binnen.

“We know what you miss...”

art's audio b.v.

Woonboulevard Naaldwijk
Schrijnwerkersplein
Naaldwijk

T 0174-610090

E info@arts-audio.nl

Audio Excellence

Looierij 11
4762 AM Zevenbergen

T 0168 335180

E info@audioexcellence.nl